XAVIER EECKHOUT



Raymond de MEESTER DE BETZENBROECK (Malines 1904 - 1995)

Coyote

1927

Bronze

Signé, daté et numéroté 1/7

Cachet du fondeur Batardy

 $53 \times 0 \text{ cm} (20^{7}/_{8} \times 0 \text{ inches})$

Artist description:

Sculpteur belge de l'École d'Anvers, Raymond de Meester est un artiste autodidacte. Il passait des journées entières au zoo d'Anvers, où il travaillait aux côtés de Collin (1886-1962) et de Van Ryswyck (1911-1958), et fréquentait les cirques, son carnet de croquis à la main. Très minutieux quant à la finition des ses œuvres, il réalisait lui-même ses patines et la ciselure.

Sculpteur animalier reconnu, ses travaux lui rapportèrent de nombreuses distinctions tout au long de sa carrière, dont le Premier Prix de Sculpture Chapman aux États-Unis en 1969. La Belgique, son pays natal, lui passa commande de médailles officielles pour les concours d'élevage. Il réalisa également des œuvres monumentales à Tervuren, Huisingen et à Malmoë en Suède. De nombreux musées conservent certaines de ses œuvres, en Belgique, France, Allemagne, Mexique, etc.

Nous savons par la famille de l'artiste que le cheval en plâtre que nous présentons a été réalisé pour servir de maquette à une statue équestre qui n'a jamais été exécutée.