XAVIER EECKHOUT



Jeanne PIFFARD (Paris 1892 - 1971)

Lapins à la grappe 1932

Granit rose polychrome

Taille directe

Exemplaire unique

(sans marque)

Exhibitions

Paris, Salon de la Société nationale des Beaux-Arts, 1932

Bibliographie

Revue de l'art ancien et moderne, Juillet-Septembre 1932, repr.

R. Edouard-Joseph, Dictionnaire des artistes contemporains 1910-1930, ed. Art et Edition, Paris, 1930/34, vol. III, p. 137-138, 'Lapins à la grappe'

Artist description:

D'abord élève de la très réputée Académie Julian, puis de l'Académie de la Grande Chaumière, Jeanne Piffard termina sa formation avec un maître de la sculpture et de la peinture animalière Edouard Navellier.

Outre ses sculptures en plâtre et en bronze, Jeanne Piffard pratiqua également la taille directe et innova en polychromant et laquant certaines de ses pierres sculptées. Elle travailla également pour la Manufacture de Sèvres.

Elle exposa ses œuvres dans de nombreux salons et devint sociétaire de la Société Nationale des Beaux-Arts et des Artistes Français. En 1937, elle obtint le Grand Prix de Sculpture à l'Exposition de Paris.