

XAVIER EECKHOUT



Thierry VAN RYSWYCK (Anvers 1911 - Vallaurin 1958)

Dromadaires

Bronze signé

Fonte au sable

Sans marque de fondeur

Œuvre en rapport :

Vente anonyme, Belgique, 2002 (exemplaire similaire fondu par Batardy selon la technique de la cire perdue)

Bibliographie

L. Engelen et M. Marx, Sculpture en Belgique à partir de 1830, éd. Musées Royaux de Belgique, Bruxelles, 2002, p. 3885, repr.

(exemplaire similaire fondu par Batardy)

Artist description:

Élève de l'Académie d'Anvers, Thierry van Ryswyck suivit une formation de sculpteur et de céramiste. Avec ses confrères Albéric Collin et Raymond de Meester, il fréquentait assidûment le Zoo d'Anvers pour observer les animaux dans leurs attitudes quotidiennes.

Vers 1935, il se rendit à Paris, où il Cependant, il ne chercha dans son art pas à traduire fidèlement l'aspect de ses modèles, mais sa manière et stylisée.