

XAVIER EECKHOUT



Comte Georges de ferrieres (1837 - 1907)

Jument

Bonze signé

Cachet du fondeur Susse Frères

Estampille 'M' pour Mangenot, ciseleur de cette Maison

Circa 1890

Artist description:

Le comte Georges de Ferrières se consacra à la sculpture de sujets animaliers qu'il exposa au Salon de 1865 à 1893. Ses modèles favoris sont les chevaux et les chiens qu'il sculptait avec beaucoup de réalisme : Chien lévrier (1865), Cheval et chien (1868), Chien d'arrêt (1874), Chien ratier (1877), Retour de chasse (1878), Cheval et son jockey (1879), Cheval au dressage (1881), Cheval et jockey (1882), Chevaux de poste (1892), Chien lévrier, Deux chiens de chasse et faisan (1883), L'heure de l'avoine, Chevaux de poste.

Ciseleur de renom, on retrouve la marque M de Mangenot sur les bronzes d'Agathon LÉONARD (1841-1923).