

XAVIER EECKHOUT



Pierre BLANC (1902 - 1986)

Pélican

Bronze signé

Fonte au sable de Susse Frères

Circa 1935

Artist description:

Pierre Blanc a étudié à l'Ecole des beaux-arts de Genève de 1919 à 1924, et a travaillé ensuite au décor du tribunal fédéral à Lausanne. En 1925, il partit pour la France et s'établit à Paris jusqu'en 1939.

Il fréquenta alors les musées ainsi que le Jardin des Plantes, le Jardin d'acclimatation et le Parc zoologique de Vincennes, où il étudia les animaux sur le vif, l'un de ses thèmes de prédilection, et se lia d'amitié avec le sculpteur animalier François Pompon (1855-1933).

Il participa à de nombreuses expositions en France, comme le Salon d'Automne et le Salon des Tuileries.

Il retourna en Suisse en 1939 et s'installa définitivement à Lausanne. Il présenta alors régulièrement son travail lors d'expositions collectives et reçut de plus en plus de commandes publiques et privées. Il réalisa notamment une fontaine en Suisse allemande, Le renard et les raisins, pour l'exposition nationale de Zurich en 1939 (conservée en collection particulière à Weggis).

Il réalisa également des portraits et des nus féminins dans le style de Maillol, mais doit sa notoriété à sa sculpture animalière, dans la veine de Pompon.

Pierre Blanc réalisa également des portraits et des nus féminins dans le style de Maillol, mais doit sa notoriété à sa sculpture animalière, dans la veine de Pompon.