XAVIER EECKHOUT



Maximilien Louis FIOT (Grand-Pressigny 1886 - Corbeil 1953)

Panthère branchée

Bronze signé

Cachet de Susse Frères

Artist description:

Maximilien Fiot étudia la sculpture avec Prosper Lecourtier et débuta une carrière de sculpteur animalier. Il exposa au Salon des Artistes Français, où il obtint une troisième médaille en 1911, et une deuxième médaille en 1913.

Les oiseaux, les chevaux et les chiens étaient ses sujets de prédilection. Il immortalisa ainsi dans le marbre en 1926, le buste de sa fidèle chienne Glaneuse, qui lui tenait toujours compagnie dans son atelier. Cette pièce unique est restée dans son atelier jusqu'à sa mort.

« Glaneuse fut une amie très fidèle, très consciencieuse, qui s'est toujours intéressée à ce que je faisais avant de devenir mon modèle préféré. Elle observait longuement et sérieusement mon travail, attentive u moindre détail, et n'oubliant jamais de me témoigner amoureusement sa joie et sa satisfaction si l'œuvre lui semblait réussie. »

Ses sujets favoris l'inspiraient beaucoup. Son bestiaire comprend aussi de nombreux animaux sauvages et particulièrement des félins (lions, tigres, panthères, jaguars), comme le Couple de panthères, que nous présentons.