

# XAVIER EECKHOUT



**Georges MALISSARD (1877 - 1942)**

## **Moneda**

Bronze signé

Daté 1928 et titré 'Moneda'

Cachet du fondeur Valsuani

### **Artist description:**

Né à Anzin dans une famille d'industriels qui fabriquaient du matériel pour les mines et les chemins de fer, l'avenir du jeune Georges était tout tracé dans l'entreprise familiale. Pourtant, passionné par l'équitation, les chevaux et la sculpture, Malissard rencontra Emmanuel Frémiet, qui l'encouragea à poursuivre dans la voie artistique.

Cette rencontre avec Frémiet fut déterminante, et commença alors pour Malissard une brillante carrière de sculpteur animalier. Spécialisé dans les sujets équestres, il réalisa avant la première guerre mondiale plusieurs statuettes de chevaux de l'empereur Guillaume II. A partir de 1908, il exposa régulièrement au Salon des Artistes Français des portraits d'étalons et de juments, mais aussi un éléphant d'Asie et des sangliers.

Après la guerre, il reçut de nombreuses commandes de l'Etat, en particulier les statues des maréchaux Foch, Lyautey et Pétain.

Durant la première moitié du XXème siècle, il fut le sculpteur le plus sollicité par les propriétaires pour réaliser les portraits des chevaux de course ; ainsi, le cheval, seul ou monté, devint le thème favori de sa création.