XAVIER EECKHOUT



Maurice TAQUOY(Mareuil-sur-Ay 1878 - 1952)

Amazone

Aquarelle et gouache, sur papier, singé et daté 1938

Artist description:

Excellent cavalier et passionné par la nature, il parcourt les paysages de la forêt de Fontainebleau ou de la plaine briarde, qui inspireront plus tard les décors de ses tableaux.
C'est à l'Académie Jullian qu'il se forme à la peinture. Dès 1900, son ami Maurice Boutet de Monvel l'initie à la gravure à l'eau-forte en couleurs.
Il réalise de superbes eaux-fortes en couleurs essentiellement consacrées aux scènes de chasse et au monde des courses.
Parallèlement, il dessine des robes, des articles de sellerie de luxe, des malles et des projets de foulards pour la Maison Hermès.
Après la guerre, il multiplie les expositions. Lors d'une exposition à la galerie Georges Petit, un critique le nomme « Le Carle Vernet Contemporain ». A partir de 1905, Maurice Taquoy participe notamment au Salon d'Automne dont il est sociétaire, au Salon des Indépendants et à la Société Nationale des Beaux-Arts.
Dès lors, les galeries privées l'accueillent telle la galerie Manzi, en 1913.