

XAVIER EECKHOUT



Georges Lucien GUYOT (Paris 1885 - Paris 1973)

Lionne allongée

Bronze à patine brun noir nuancée, signé sur la terrasse

Fonte à la cire perdue

Cachet du fondeur Susse Frères

Artist description:

Dès son plus jeune âge, Georges Guyot fut attiré par le monde des animaux, auquel il consacra toute sa carrière de sculpteur, cherchant sans relâche à mieux les comprendre. Il travailla pendant cinquante deux ans au Bateau-Lavoir, cité d'artistes à Montmartre, jusqu'à l'incendie qui le détruisit. C'est seulement en 1970, alors âgé de 85 ans, qu'eut lieu sa première exposition personnelle. Deux ans plus tard, il reçut le Grand Prix Edouard-Marcel Sandoz.

Toute sa vie, il observa et étudia patiemment les animaux, fixant leurs attitudes familières dans ses sculptures, peintures et médailles. Parcourant inlassablement les allées du Jardin des Plantes et du Museum, il n'eut de cesse de parfaire ses connaissances anatomiques et posturales des animaux.

Il commença à exposer dans les années 1900 au Salon des Artistes Français, puis au Salon des Indépendants à partir de 1920, et devint sociétaire du Salon d'Automne en 1925. Il présenta également ses œuvres au Salon des Tuileries et des Animalier et fut un des membres émérite du Groupe des Douze créé à l'initiative de Pompon au Jardin des Plantes.

Son Grand ours du Jardin des Plantes, initialement érigé au zoo de Vincennes, est très célèbre, ainsi que ses Deux gorilles assis du palais de la Découverte et son groupe en bronze Cheval et chien qui orne le grand bassin du Palais de Chaillot. Certains de ses modèles furent édités par la Manufacture de Sèvres.

Œuvres i.e. : Musée d'Art Moderne, Musée du Petit Palais.