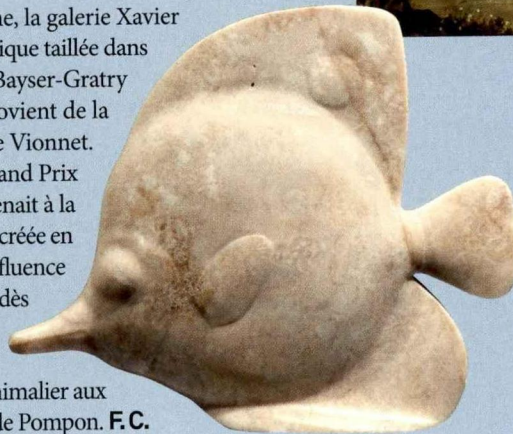




salon TEFAP

UNE FEMME MODERNE

Spécialisée dans la sculpture moderne, la galerie Xavier Eeckhout a sélectionné une œuvre unique taillée dans l'albâtre d'Égypte par Marguerite de Bayser-Gratry (1881-1975). Ce *Poisson papillon* provient de la collection de la couturière Madeleine Vionnet. Marguerite a été couronnée par le Grand Prix des Arts décoratifs en 1925 et appartenait à la Société des femmes artistes modernes créée en 1930. Si à ses débuts elle était sous l'influence du style de Rodin, elle s'en est dégagée dès 1908 et a imaginé des objets décoratifs. Elle a aussi signé des bustes charmants et s'est illustrée dans l'art animalier aux lignes typiques de l'Art Déco, proche de Pompon. **F.C.**



← Marguerite de Bayser-Gratry, *Poisson papillon*, avant 1931, albâtre d'Égypte, 35,5, x 44 x 7 cm
 GALERIE XAVIER EECKHOUT, PARIS.