



{ l'œuvre du mois }

MARCHÉ DE L'ART

**CHATTE ET
SES CHATONS
PAR SEBIR**

Antoinette Champetier de Ribes a gravé de ses initiales, ACR, la pierre de cette sculpture. Née en 1892, disparue

en 1973, elle se faisait pourtant appeler Sebir. C'est sous ce nom, anagramme de Ribes, que le galeriste Xavier Eeckhout, spécialiste de la sculpture animalière qui présente cette chatte allaitante dans son exposition « Sculptrices », a trouvé sa trace dans des revues d'art du début des années 1930. L'œuvre fut présentée lors d'une des expositions du groupe des Animaliers, qui comptait dans ses rangs François Pompon et Marcel Sandoz, à la galerie du ferronnier Edgar Brandt, boulevard Malesherbes. « Sebir est une très bonne artiste, formée par Paul Landowski et Aristide Maillol. On connaît deux autres tailles directes d'elle, une tête de mouflon et un babouin, mais pas d'éditions en bronze, ce qui prouve qu'elle ne souhaitait pas faire commerce de son art », avance le galeriste. Issue

d'une lignée de la grande bourgeoisie parisienne, petite-nièce du fondateur de Christofle, elle signa de son vrai nom, pour cette maison d'orfèvrerie, des dessins de pièces animalières de la ligne Gallia, dont un grand vide-poche en forme d'écureuil en 1931. D'autres sculptrices de l'époque eurent des carrières plus affirmées. Jane Poupelet, dont un *Ânon* sculpté vers 1907 est exposé au musée d'Orsay, fut l'une des grandes figures de la sculpture de son temps. Elle réalisa en 1904 un *Chat couché* dont la tête présente des similitudes avec celle de la *Chatte* de Sebir. Citons également la sculptrice Lucienne Heuvelmans, qui fut la première femme à se voir décerner le Grand Prix de Rome, en 1911. Quant à Anna Quinquaud, présentée par Xavier Eeckhout dans l'exposition « Sculptrices », elle le reçut en 1924. Sa *Mauritanienne* de 1937 est l'une des statues qui entourent le miroir d'eau du Palais de Tokyo à Paris. A. C.

Sebir, *Chatte et ses chatons*,
1932, granit noir, pièce
unique, 23 x 42,5 x 31 cm
GALERIE XAVIER EECKHOUT, PARIS.

