



# { salons }

MARCHÉ DE L'ART BRAFA

**Thierry Van Ryswyck,**  
*Ours mangeant,*  
1929, bronze,  
46,5 x 30,5 x 25,5 cm  
GALERIE XAVIER  
EECKHOUT, PARIS.

## LE REPAS D'UN OURS

Fidèle de la Brafa, le spécialiste de la sculpture animalière Xavier Eeckhout aime y présenter des artistes de l'École d'Anvers. « *La ville accueillait au début du XX<sup>e</sup> siècle le plus grand zoo du monde. Beaucoup d'artistes, dont Rembrandt Bugatti (1884-1916), venaient y travailler, appâtant les animaux avec de la nourriture.* » Cet ours en plein repas, œuvre de jeunesse de Thierry Van Ryswyck (1911-1958), est dans la veine naturaliste de Bugatti. Cette œuvre unique, inédite sur le marché, est une commande spéciale à l'artiste. La patine brun chocolat de Batardy, fondeur belge à la réputation comparable à celle de Hébrard ou Valsuani en France, ajoute à son charme.

