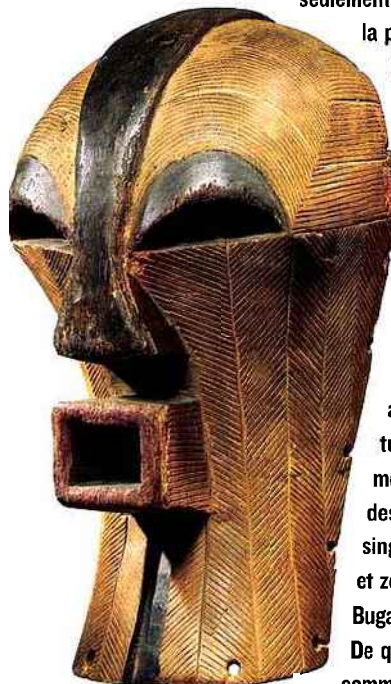




## FOCUS

**TROIS PARISIENS EN VITRINE**

Quel jeune antiquaire ne rêve d'être admis dans la Showcase ? Il s'agit de vitrines que les organisateurs de la foire offrent à des professionnels prometteurs et parrainés. Et ce, moyennant un loyer modeste. Certes, leur stand n'est pas immense – à peine 10 mètres carrés. Mais quel tremplin ! Un moyen de mettre un pied dans la place. Plusieurs marchands ayant eu la chance de participer à la Showcase pour une édition ont rejoint le saint des saints les années suivantes. Ce fut le cas, par exemple, de la Galerie 1492, qui présente de l'art précolombien, ou encore du Britannique Didier, spécialiste du bijou d'artiste. Trois des cinq marchands invités en 2015 sont parisiens, faites passer ! Deux hommes, une femme. La parité est presque respectée. Ils ont été choisis pour la diversité de leurs disciplines. Jean-Baptiste Bacquart se passionne pour l'art tribal. Il dévoile 18 objets parmi lesquels un exceptionnel masque Songye Kiwebe de la République démocratique du Congo, qui n'a pas été vu sur le marché depuis vingt ans (*photo*). Cette statue d'initiation, à la bouche stylisée de forme cubique, est de celles qui ont fasciné les artistes occidentaux au début du XX<sup>e</sup> siècle. Antonia Eberwein, elle, est férue d'art égyptien. Son vase canope en faïence ne passera pas inaperçu (Nouveau Royaume, 1292-1069 avant J.-C.) : non seulement il est intact, mais



la peinture qui l'anime est particulièrement élaborée. On s'émeut aussi devant sa bandelette de momie longue de 2 mètres... Le troisième ? Xavier Eeckhout apporte des sculptures animalières modernes : des ours, des perdreaux, des singes, des antilopes et zèbres modelés par Bugatti, Collin, Pompon. De quoi être fier...  
L. M.