

DU 2 AU 17 OCTOBRE

LA GALERIE EECKHOUT S'EXPOSE

◆ L'année dernière, la galerie Eeckhout avait fait sensation avec une vente-exposition de premier ordre qui avait ravi les amateurs – éclairés ou non – d'art animalier (tant il est vrai que la quasi-totalité des œuvres avaient été vendues lors du vernissage!) du XIX^e et XX^e siècles. Elle récidive cette année, avec encore des artistes de premier plan, et toujours comme ligne directrice de n'exposer



GALERIE EECKHOUT

que des peintres ou des sculpteurs de 1850 à 1950. Au programme : une trentaine d'artistes seront au rendez-vous, représentant une cinquantaine d'œuvres. Du côté des peintres, on pourra admirer Alfred de Dreux, Maurice Taquoy (*photo*), Charles de Condamy et, plus proche de nous, Karl Reille et Xavier de Poret. Cette fois du côté des sculpteurs, on remarquera entre autres des bronzes de Mêne, de Barye, de Georges Guyot, ou encore de Roger Godchaux (avec une

impressionnante lionne)...

8, rue de La Grange-Batelière,
Paris IX^e. Tél. : 01.48.00.02.11.
Email : xavier2e@noos.fr

JUSQU'AU 3 JANVIER 2010

MIGUEL CHEVALIER À GUÉNÉGAUD

◆ Dans le cadre des expositions temporaires, la Fondation de la Maison de la Chasse et de la Nature a convié l'artiste Miguel Chevalier à investir quelques-unes de ses somptueuses salles. Le résultat est assez étonnant pour ne pas dire déconcertant avec son œuvre *Fractal Flowers in Vitro*. Le visiteur pourra découvrir, dans une explosion de couleurs, une mini-architecture de lumière où poussent des fleurs étranges... Plus encore, avec la collaboration du compositeur Jacopo Baboni Schilingi et du parfumeur Annick Menardo, ce mystérieux ballet végétal se veut également une « réalité virtuelle interactive multisensorielle »...
62, rue des Archives, Paris III^e.
Rens. : 01.53.01.92.40
et www.chassenature.org

DU 27 OCTOBRE

AU 1^{er} NOVEMBRE

NICOLE ET AUDE S'AFFICHENT

◆ C'est étonnant et séduisant : ce sont les deux mots qui qualifient peut-être le mieux les œuvres de Nicole et Aude de Choulot : des sculptures d'animaux en papier mâché. Que cela soit des coqs, des vaches (*photo*), des faisans,