

Alfred Courmes

ABSTRACTION. La peinture réaliste de l'entre-deux-guerres réapparaît avec la vente de l'atelier d'Alfred Courmes. Une quarantaine d'œuvres, de 1914 à 1986, retrace la carrière à multiples facettes de ce peintre (1898-1993) au naturalisme ironique, qui croque tantôt *La dame qui montre son joli petit mollet* (2 000 € le dessin au crayon sur papier-calque de 1986 ayant servi à l'eau-forte *Pornographie*) tantôt *Le Contrôleur indélicat*, de 1928, petite aquarelle aussitôt vendue, tantôt la *Femme à la fenêtre* (1) (3 500 € le fusain avec rehauts de craie blanche).



Galerie Xavier Eeckhout

■ À la galerie Xavier Eeckhout,
8, rue de la Grange-Batelière,
75009 Paris.
Jusqu'au 31 mars.
Tél. : 01 46 00 02 11.