

Accueil ▶ François Pompon, record mondial !

**CULTURE** Lundi 09 Décembre 2013 à 08:51 (mis à jour le 09/12/2013 à 20:56)

## François Pompon, record mondial !

Par **Virginie Jacobberger-Lavoué** **Va**



Photo © Galerie Xavier EECKHOUT

**Son ours s'envole !** Paris aime François Pompon (1855-1933) ! Le sculpteur dont on peut admirer les œuvres majeures au Musée d'Orsay, vient de connaître ce 6 décembre à Drouot, un nouveau record mondial.

Son « ours blanc » (1925) a été adjugé 160 000 euros, pour une épreuve rare en bronze à patine noire (24 cm de hauteur sur 45 cm de longueur et 10,5 cm de largeur) « dont le Musée des Beaux-Arts de Dijon conserve un exemplaire » précise Xavier Eeckhout qui présentait en tant qu'expert pour l'étude Binoche et Giquello, cette œuvre emblématique de l'art animalier du début du XX e siècle.

Formes pleines, contours arrondis, refus de la géométrie... l'art de Pompon est là, praticien le plus recherché de Paris à la fin du XIX e siècle, taillant le marbre pour Auguste Rodin et de Camille Claudel. Il ne s'émancipa à partir de 1905, « abandonnant la figure humaine au profit de l'art animalier » indique l'expert.

Le lot a été disputé par huit enchérisseurs internationaux, en salle, sur le Net et le téléphone. L'acquéreur est un particulier français. Rappelons qu'il fallut attendre la parution du catalogue raisonné de l'artiste en 1994 pour que l'on organise une rétrospective de l'œuvre de Pompon (par les musées français d'Orsay, Dijon, Rodez et Roubaix).

Economie de moyen, sobriété des formes... Son « ours blanc » avance tout en paraissant figé, et dévoile à lui seul, la maîtrise de l'artiste qui synthétise l'allure du sujet pour mieux en rendre l'essence.

Galerie Xavier EECKHOUT

[www.galeriexaviereeckhout.com](http://www.galeriexaviereeckhout.com)