

## LES ANIMALIERS

Pour son exposition annuelle, la galerie met à l'honneur la diversité de l'art animalier du XIX<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. Deux de ses pièces maîtresses sont d'ores et déjà dévoilées : un *Merle* de Charles Artus et une paire d'*Ours* formant serre-livres d'Ary Bitter. À l'instar de l'ensemble de l'œuvre de leur auteur, ces plantigrades sont d'une grande rareté sur le marché de l'art. Bien que ces deux artistes soient contemporains, ils se différencient par leur style et leur personnalité.

En pleine période art déco, le naturalisme



CHARLES ARTUS (1897-1978), MERLE, BRONZE SIGNÉ, CACHET VALSUANI. DR

et l'expression des sentiments de Bitter font écho à la stylisation et à l'élégance gracieuse d'Artus. **Du 7 au 28 juin**, galerie Xavier Eeckhout, 8, rue de la Grange-Batelière, Paris IX<sup>e</sup>, tél. : 01 48 00 02 11 / 06 09 18 89 08, [www.galeriexaviereeckhout.com](http://www.galeriexaviereeckhout.com)

...



ANGÉLIQUE (NÉE EN 1957), SHAQ ATTAQ III, SCULPTURE SUR ORGANDI. © DR ANGÉLIQUE

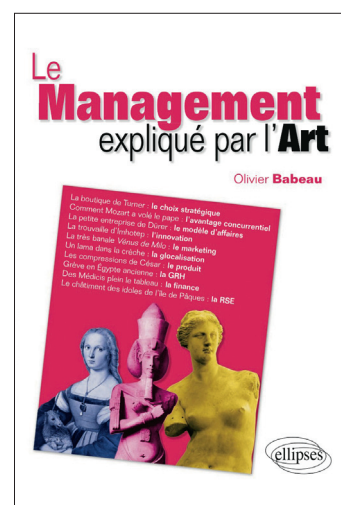
### L'ART EXPLIQUE TOUT !

Dans *Le Management expliqué par l'art*, Olivier Babeau fait se télescoper les œuvres vénérables et les concepts de management modernes. Derrière des formules telles que la « différenciation retardée » ou le « branduit » se cachent des mécanismes... Les œuvres sont bien des produits de société, mobilisant ressources et intervenants. L'auteur amène économistes et historiens à changer leur angle de vue. L'artiste dévoile son visage d'entrepreneur, devant opérer des choix stratégiques pour que son œuvre trouve son public malgré les contingences matérielles. Économies d'échelle des tanagra, marketing de Darius... illustrent notamment les principes économicques sur un mode original. *Le Management expliqué par l'art*, par Olivier Babeau, 14,5 x 21 cm, 224 pp., Ellipses, Paris, 2013. Prix : 15,50 €.

### PORTES OUVERTES AU PRÉ-SAINT-GERVAIS

Né du désir d'artistes de se regrouper et s'impliquer dans la cité, Ateliers-Est souhaite promouvoir les arts plastiques au Pré-Saint-Gervais et dans l'Est parisien. Pour ces troisièmes portes ouvertes, le public retrouvera le plaisir esthétique et la curiosité des premières, qui avaient témoigné de la vitalité créative et la qualité des œuvres présentées. Près de quatre-vingts artistes proposeront peinture, photographie, sculpture, gravure, vidéo, calligraphie, dessin, illustration, dessin animé, vitrail, céramique, tissus animés, graphs, arts numériques et sonores... **Les 15 et 16 juin**, 14 h-20 h, point d'accueil : square Edmond-Pépin, rue André-Joineau, 93310 Le Pré-Saint-Gervais, renseignements sur [www.ateliers-est.org](http://www.ateliers-est.org)

...



DR

OUSMANE SOW DEVANT SES ŒUVRES VICTOR HUGO (2002) ET GAVROCHE, DAKAR, SÉNÉGAL. © BÉATRICE SOULÉ/ROGER-VIOLLET



## OUSMANE SOW À BESANÇON

Le musée des beaux-arts et d'archéologie ainsi que la Citadelle de Besançon accueilleront une rétrospective des œuvres d'Ousmane Sow (né à Dakar en 1935) avant leur retour au Sénégal, où elles orneront le nouvel espace culturel de l'artiste. Ce sculpteur de renommée internationale présentera à la Citadelle une vingtaine de ses grandes pièces – des scènes de la vie quotidienne des Peuls, Nouba, Masaï, Zoulous, fil rouge de cette présentation. En parallèle, une série de petites sculptures en bronze – « Petits Nouba » – sera déployée au musée. **Du 15 juin au 15 septembre**, musée, 1, place de la Révolution, tél. : 03 81 87 80 49, et La Citadelle, rue des Fusillés, tél. : 03 81 87 83 05, 25000 Besançon, [www.besancon.fr](http://www.besancon.fr)